

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ

РЕДАКТОР ВЫПУСКА
ВАЛЕРИЙ СОКОЛОВ

ОТ ВОРОТ СОЛНЦА ДО ВОРОТ СИБИРИ

ТАТЬЯНА БУСЛОВА, ФОТО АВТОРА

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

(Продолжение.
Начало в «КП» №86 от 8 августа,
«КП» №89 от 15 августа)

КАРА БОГОВ

Я возвращаюсь с экскурсией из Севовии в Саламанку. Дорога гладкая, у автобуса мягкий ход, и от этого создаётся впечатление, будто летишь низко над землёй. Мои спутники притихли, переполненные впечатлениями от увиденного за день: кто-то дремлет, кто-то молча смотрит в окно.

Неожиданно моё внимание привлёк горный хребет, вытянувшийся параллельно шоссе и в то же время несколько в стороне от него. Одна из гор очень похожа на огромного роста человека, лежащего на земле с распростирытыми руками. Гора в его изголовье точно подушка, а узкая, едва приметная тропа, словно цепь, опоясавшая его грудь. Несколько минут я вглядываюсь в этого исполина, поражённая собственным открытием. Кто он? Лес у подножия горы, имея правильные очертания, напоминает крылья, прикреплённые к рукам. «Икар! – мелькнула мысль. – Конечно же, это Икар! После его падения боги приковали его к земле. Смерть была бы слишком простым наказанием за его дерзкое желание летать, поэтому боги подарили ему бессмертие, обратив в камень. И теперь он вечно смотрит в небо и не может подняться».

СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

Над Саламанкой почти всегда безоблачное небо. Здесь никогда не бывает дождей. Я люблю этот город, потому что в нём гармонично сочетаются старина и современность, а ещё он чем-то напоминает мне мою малую родину, подмосковный Королёв: берёзки и ивы вдоль реки, на высоком берегу – церковь...

Впервые я познакомилась с Саламанкой 14 лет назад, когда училась в Институте Сервантеса. Будучи страстной любительницей путешествий, я решила провести свой очередной отпуск в Испании, изучая язык и, в свободное время, посещая разные города.

В Саламанке перепад температур в июле от пятнадцати градусов ночью до сорока четырёх вечером. Но 25-градусная подмосковная жара – сущий ад, не в пример сорокоградусной в Саламанке. Здесь воздух очень чистый и сухой, поэтому жары вообще не ощущаешь. Занятия мои проходили во второй половине дня, поэтому после завтрака у меня была возможность во время утренней прогулки видеть, как просыпается город и как его обитатели любовно убирают и моют прилегающие к магазинчикам и кафе тротуары, маленькие машины-уборщики пылесосят и чистят улицы и мосты.

В старом городе улицы мощёные и зелени очень мало. Этот недостаток скрадывают яркие цветы в горшках, установленные на узеньких балкончиках старинных домов. В сочетании с жёлтым цветом стен это смотрится великолепно. Особую прелесть древнему городу придают множество фонтанов и прекрасный старинный сад рядом с университетом. Здесь, под тенью деревьев и свисающими гроздьями винограда, директор нашей школы рассказывал о более чем двухтысячелетней истории Саламанки и её знаменитого университета, в котором учился великий испанский драматург Лопе де Вега.

Саламанка и теперь – город студентов. Здесь учатся около 10 тысяч чело-



САЛАМАНКА. ВИД НА СТАРЫЙ И НОВЫЙ СОБОРЫ

век почти из всех стран мира. Может быть, поэтому этот древний город выглядит так молодо. Ведь молодость заразительна! Над старым собором постоянно кружат аисты. Здесь их очень много. «Аисты приносят детей не из Франции. Они их приносят из Саламанки», – считают местные жители. И приезжающие, задрвав головы, смотрят в безоблачное небо на парящих птиц счастья.

Движение на улицах в старой части города одностороннее, тротуары идут вровень с мостовой. Чтобы машины не заезжали на пешеходную часть дороги, последняя отделена от проезжей части не сплошным низким бордюром, как принято в России, а отдельно стоящими каменными столбиками. Культура водителей потрясающая. Как это ни смешно, но даже если вы очень захотите погнать под колёсами автомобиля, вам это не удастся, ибо даже одинокая машина останавливается раньше, чем вы успеете её заметить, галантно пропуская вас через дорогу.

Дорога через университетский городок ведёт к реке Тормес. Вода в реке чистая. На противоположной стороне, возле самого берега, плещутся огромные полуметровые рыбы. Вдоль берега реки оборудована велосипедная дорожка и дорожка для пешеходов с лавочками по краю. Каждое утро и вечер здесь можно встретить людей разного возраста. «Буэнос диас!» (Доброе утро!) – говорят мне идущие навстречу незнакомые старушки. «Буэнос диас!» – отвечаю я и думаю о том, что утро действительно доброе, и от этих простых слов, сказанных совсем незнакомыми людьми, становится светло на душе. Как мало, оказывается, нужно человеку, чтобы утро и день были для него добрыми! В Испании, войдя в подъезд любого дома, всегда услышишь «Ола!» (Привет!), даже если тебя видят первый и последний раз.

Все газоны вдоль реки и в городе ухоженные и настолько чистые, что в первый день я не могла понять, есть ли в городе собаки. Часов в десять утра включается автоматический полив, и тонкие струйки воды усердно орошают землю. Послеполуденный зной вынуждает испанцев прекращать на время работу. Начинается так называемая сиеста. В старом городе множество магазинчиков и маленьких кафе. Во время сиесты столы, накрытые скатертями, выносят прямо на улицы и площади. Улицы с односторонним

движением перекрываются. Над столиками раскрываются солнцезащитные зонты, собирая под своим покровом всех желающих. Рядом на надувных батутах прыгают дети...

Вечером, после занятий, гуляя по городу, я снова вижу столики – это жители Саламанки отдыхают после трудного дня: едят мороженое, пьют слабое вино в высоких бокалах, о чём-то беседуют... На улицах выступают самодеятельные и профессиональные актёры, музыканты, творческие коллективы, собирая вокруг себя толпы зевак.

В центре главной площади располагаются художники и те, кто желает увидеть свой (или чужой) портрет в их исполнении. Нищих и пьяных на улицах нет. В городе – несколько музеев. Особенно интересны музей настенных часов и музей Каса Лис, в котором представлены произведения искусства начала XX века. Среди экспонатов великолепные вазы из цветного стекла, веера, куклы, открытки с изображением детей с куклами, уникальные по своей красоте и исполнению статуэтки.

Недалеко от музея Каса Лис находится Документальный центр исторической памяти, на первом этаже которого располагается выставка, посвящённая гражданской войне Испании 1936–1939 годов, и музей масонства, экспозиция которого по своей информативности, оформлению и значимости представленных предметов превосходит, пожалуй, аналогичный музей в Париже.

В выходные дни одна из туристических фирм организует экскурсии в различные города Испании и другие страны. Таким образом, я побывала в Городе Родриго, Толедо, Альберке, Бургосе, Вальядолиде.

Уезжая на экскурсию рано утром, я возвращалась из своих путешествий к ужину. Ужинают испанцы обычно часов в 10 вечера. Когда садится солнце, вспыхивает иллюминация, освещая весь город и его соборы. Зрелище – сказочное. На улице можно получить приглашение в кафе и гулять там до утра. К утру город засыпает, чтобы через несколько часов вновь проснуться. И снова будут спешить к университету и школам студенты. И кто-то незнакомый, идя навстречу мне, снова скажет: «Буэнос диас!»

(Продолжение следует)



САЛАМАНКА. БЕРЕГ РЕКИ ТОРМЕС



САЛАМАНКА. ПЛАСА МАЙОР ДНЁМ



САЛАМАНКА. ПЛАСА МАЙОР НОЧЬЮ